

"Una de las películas más audaces del último cine independiente"
C. Reviriego, El Cultural de El Mundo

elijah wood
everything is illuminated
(todo está iluminado)



WALDEN INDEPENDENT PICTURES PRESENTS A FILM BY CHERNOBYL ALEX SCHEERER WITH ELIJAH WOOD "EVERYTHING IS ILLUMINATED"
FUSCO BLITZ "PINK CARTOON" STINA KATZOWSKI DAVID MARONOSKI "MOSBY CLARKY" "PAPAIOANAKI"
ANDREW HALLIS "MAGNAN SCARITY" "JOHNANTHONY TRIVETTONE" J.C. "MATTHEW STALLMAN" "FRANK TROTTLEB"
"SPELTZ SMILE" "JOSHUA EMAN TRAM SAFARI FRO" "WILSON BERRY" "SARAH"
Big Beach
www.everythingisilluminated.com

CONSULTAR CARTELERA
VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADA

> suscriptores de
LA VANGUARDIA

ENTRADAS CON DESCUENTO

La Menorca del XVIII revive en una novela de Josep M. Quintana

■ Josep M. Quintana, registrador de la propiedad y escritor, novela la peripecia de una familia griega que alcanzó el máximo poder económico y político en Menorca durante el dominio inglés

ROSA MARIA PIÑOL

BARCELONA. – Entre los inmigrantes griegos que en el siglo XVIII llegaron a Menorca atraídos por las medidas proteccionistas del gobierno británico, destacaron los Làdico, una familia de marineros y comerciantes que se enraizó en la isla y, a lo largo de tres generaciones –y no siempre por métodos legales, ya que también se dedicaron a la piratería–, logró llegar a lo más alto del poder económico, social y político de

Maó. Inspirándose en esta saga, Josep M. Quintana (Alaior, 1950) ha creado en *Els Nikolaidis* (Proa), una trama novelesca enmarcada en aquel contexto histórico.

Quintana, registrador de la propiedad y doctor en Filología Catalana, ha dedicado cuatro años a esta novela, la tercera que publica. "Siempre me ha atraído el hecho de que la clase acomodada de hoy, generalmente conservadora, procede de la burguesía que se formó en Menorca en los siglos XVIII y XIX. Y



JORDI BELVER

Josep M. Quintana, ayer en Barcelona

es muy interesante la importancia que llegó a tener Maó como cruce de civilizaciones, con presencia de gentes de diversas religiones y países", indicó ayer Quintana al presentar su novela en Barcelona. Manteniendo "el máximo rigor" con el marco histórico, el autor ha sido totalmente libre al crear a su familia protagonista, cuyos miembros no se detienen ante nada para lograr sus fines. Quintana confesó que en ciertos aspectos tuvo como referente la novela *Los Buddenbrook*, de Thomas Mann, "cuya literatura me ha influido mucho a nivel personal".

Els Nikolaidis llegó a Proa recomendada por Alex Susanna, editor de otros libros de Quintana en su época de Columna. "Es una magnífica novela detrás de la cual se percibe una gran amplitud de conocimientos sobre la realidad objetiva, almacenados por el autor, que recrea todo un siglo de la vida en la isla, de una ciudad entonces emergente, y de una familia", apuntó. Isidor Cònsul, director de Proa, subrayó la originalidad que supone explicar esta historia desde la perspectiva del mundo de los negocios. ●